

Subsidies voor documentaire fotografen

De **Stichting Fonds Anna Cornelis** – opgericht in 1991 – stelt zich ten doel om financiële steun te verlenen aan fotografische projecten met een **documentaire inhoud** en van culturele en sociale aard, die zodanig veel tijd en inspanning vragen, dat zij naar verwachting zonder steun niet tot stand zullen komen. Fotoboeken c.q. exposities komen niet voor subsidie in aanmerking.



Enkelen van de gehonoreerde fotografen zijn:

Martin Roemers 'Metropolis', Roger Cremers 'Worldwar II Today',

Nico Bick 'Parlementen van de Europese Unie',

Hans Eijkelboom 'Straatbeeld', Raimond Wouda 'Scholen 2' en

Robert Knoth 'Mohri – Tree and soil' .



Voor de toe te kennen subsidie van het jaar 2017 roept de stichting professionele fotografen op om **vóór 1 juni 2017** een projectopzet in te leveren. Die projectopzet kenmerkt zich door een documentaire werkwijze, vakbekwaamheid en originaliteit. De stichting vraagt een beknopte inhoudelijke beschrijving, een begroting en een curriculum vitae (**alles in zesvoud**). Gelieve geen foto's mee te sturen. Pas na een eerste selectie worden op basis van het schriftelijke plan fotografen uitgenodigd een portfolio in te leveren.



Het bestuur streeft ernaar uiterlijk 1 oktober 2017 de geselecteerde fotografen bekend te maken. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

De projectopzet moet **vóór 1 juni 2017** ingeleverd zijn bij:

Secretariaat Stichting Fonds Anna Cornelis

p/a Proostdijstraat 11, 3641 AT Mijdrecht

Meer informatie op www.fondsannacornelis.nl

FONDS
ANNA
CORNELIS