



Stichting Fonds Anna Cornelis
Jaarverslag 2018

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Bestuursvergaderingen	3
3. Subsidieaanvragen 2018	3
4. Afgeronde subsidieaanvragen.....	4
6. Website.....	4
7. Financiën	4
8. ANBI-status	5

1. Inleiding

Sinds de oprichting in 1991 was Tineke de Ruiter bestuurslid van Stichting Fonds Anna Cornelis. Donderdag 27 september 2018 overleed ze na een kort ziekbed. Haar inzet voor ons fonds tekent haar betrokkenheid bij de fotografie in Nederland, in het bijzonder de documentaire. In 1994 nam Tineke het voorzitterschap op zich en onder haar leiding groeide het fonds uit tot wat het nu is. Ze was een goede voorzitter onder wier verstandige en rustige leiding het prettig vergaderen was. Ook het laatste jaar toen ze al erg ziek was, werkte ze gewoon door.

Het leek een onmogelijke opgave Tineke te vervangen, maar Anneke van Veen heeft deze taak voorlopig op zich genomen. Zij heeft de verkennende gesprekken met het Nederlands Fotomuseum voortgezet. De voortgang heeft helaas vertraging opgelopen door het vertrek van de directeur Ruud Visschedijk per 1 september, het aantreden van zijn opvolgster Birgit Donker per 15 november en het overlijden van Tineke de Ruiter.

2. Bestuursvergaderingen

In 2018 heeft het bestuur 8 keer vergaderd en tweemaal overlegd met het Nederlands Fotomuseum over vormen van samenwerking. De bestuursleden zijn volgens schema afgetreden en herkozen. Aan de penningmeester, Ursula den Tex, wordt decharge verleend. Na het overlijden van Tineke de Ruiter heeft Anneke van Veen tijdelijk de rol van plaatsvervangend voorzitter op zich genomen.

3. Subsidieaanvragen 2018

Dit is het eerste jaar waarin de fotografen twee sets van het gevraagde eindresultaat moeten inleveren. Hiervoor wordt - naast de toegekende subsidie voor de ingediende aanvraag - een aparte subsidie verstrekt van Euro 1.200,-. De eerste set van het eindresultaat is de reguliere schenking aan de Bijzondere Collecties van de Universitaire Bibliotheken Leiden en de tweede set is bestemd voor het Nederlands Fotomuseum te Rotterdam.

Voor 1 juni 2018 zijn 35 aanvragen ingediend. Na de eerste selectieronde zijn twaalf fotografen uitgenodigd om een portfolio in te sturen. Na de volgende selectierondes zijn uiteindelijk vier aanvragen geselecteerd en gehonoreerd met een subsidie.

De geselecteerde fotografen en hun projecten (met werktitel) zijn:

- Pauline Niks - *'Garden of Perfect Splendor'*
- Alex Kemman - *'De Laatste Vrije Rivier van Mesopotamië'*
- Guus Rijnen - *'t Eylant Schisma'*
- Bob Negryn - *'The High View | pursuing nature | Tourism Regarded'*

Aan deze vier fotografen is in totaal € 33.500,- subsidie toegekend, plus € 4.800,- voor het in te leveren eindresultaat. Deze subsidies worden vanaf januari 2019 in vier termijnen uitgekeerd.

4. Afgeronde subsidieaanvragen

Drie documentaire fotografen hebben hun projecten in 2018 afgerond en ingeleverd:

- 2016 - Maurice Boyer - *'Gastvrij Oost'*
- 2016 - Claudia Heinermann - *'Exiles'*
- 2017 - Aram Tanis - *'Under the Surface'*

In september zijn de resultaten van de afgeronde subsidieaanvragen getoond aan de oprichtster, Ursula den Tex.

5. Lopende subsidieaanvragen

Eind 2018 wordt er gewerkt aan de volgende projecten:

- 2015 - Henk Wildschut - *'Defiant Gardens'*
- 2016 - Dominique Panhuysen - *'Containercampus'*
- 2016 - Martin Luijendijk - *'Onderzoek'*
- 2017 - Werry Crone - *'Hier is het feestje'*
- 2017 - Ad van Denderen - *'Welkom Today'*
- 2017 - Sanne Peper - *'Slowtime Alabama and the Beautiful Sadness'*

6. Website

Op de website komen beschrijvingen en afbeeldingen van alle door het Fonds Anna Cornelis vanaf 1991 gesubsidieerde projecten. Eind 2018 zijn er 78 projecten gesubsidieerd. Aan zes projecten wordt nog gewerkt en twee projecten zijn nooit afgerond.

7. Financiën

De boekhouding en jaarrekening van 2018 zijn dit jaar verzorgd door het secretariaat, onder de eindverantwoording van penningmeester Niek Koppen.

De totale uitgaven in 2018 bedroegen: € 40.704. Hiervan is € 25.450 besteed aan subsidies voor fotografen, € 3.747 aan secretariaatskosten voor 2017 en € 4.057 voor 2018, € 2.686 voor juridisch advies, € 2.449 voor kantoorkosten (incl. kosten voor een rouwadvertentie) en € 744 voor de jaarlijkse advertentie. Het overige is besteed aan het onderhouden van de website en bankkosten.

Balans per 31 december 2018 - Stichting Fonds Anna Cornelis

Activa	2018	2017	Passiva	2018	2017
Liquide middelen	38.299	48.143	Vermogen	158.339	224.941
Beleggingen	174.925	212.205	Toegekende subsidies	50.411	31.661
			Crediteuren	4.474	3.747
Totaal	213.224	260.349	Totaal	213.224	260.349

De totale inkomsten in 2018 bedroegen: € 3.410, verkregen uit rente en dividend effecten. Het verschil tussen inkomsten en uitgaven werd onttrokken aan de eigen middelen. De bestaande aandelenportefeuille werden ingeruild voor het beleggen in Duurzame Fondsen onder Mandaat van de ABNAMRO bank.

8. ANBI-status

De Stichting Fonds Anna Cornelis is door de Belastingdienst aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling, zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956.

Het bestuur van het Fonds Anna Cornelis bestaat eind 2018 uit:

- Anneke van Veen, plaatsvervangend voorzitter
- Niek Koppen, penningmeester
- Bart Sorgedragers, bestuurslid
- Frits Gierstberg, bestuurslid
- vacature voor 1 bestuurslid nog niet ingevuld.

Fiscaal nummer: 8014.36.692

Kamer van Koophandel: Utrecht 411.851.49

Contactgegevens van het secretariaat:

Annemieke Mobach

p/a Proostdijstraat 11

3641 AT Mijdrecht

E-mail: info@fondsannacornelis.nl

Website: www.fondsannacornelis.nl

Het secretariaat is beperkt bereikbaar per e-mail.

.....