



Stichting Fonds Anna Cornelis  
Jaarverslag 2019

## Inhoudsopgave

1. Inleiding .....	3
2. Bestuursvergaderingen .....	3
3. Subsidieaanvragen 2019 .....	3
4. Afgeronde subsidieaanvragen.....	4
6. Website.....	4
7. Financiën .....	4
8. ANBI-status .....	5

## 1. Inleiding

Dit jaar zijn elf subsidieaanvragen met succes afgerond, waaronder enkele langlopende projecten. Een waardevolle aanvulling op de collectie van Fonds Anna Cornelis die we in november samen met de oprichtster Ursula den Tex hebben bekeken.

Het bestuur heeft dit jaar samen met Marjan Sax, die de oprichtster vertegenwoordigt, de gesprekken voortgezet met de nieuwe directeur van het Nederlands Fotomuseum. Na een aanvankelijk stroeve start werd de beoogde samenwerking in de laatste maand van het jaar weer vlot getrokken. We kijken inmiddels positief uit naar een nieuw begin in 2020 waarin de samenwerking in een Intentieverklaring wordt vastgelegd.

## 2. Bestuursvergaderingen

In 2019 is het bestuur achtmaal bijeen geweest om de reguliere bestuurszaken en de beoogde samenwerking met het Nederlands Fotomuseum te bespreken. De bestuursleden zijn volgens schema afgetreden en herkozen. De vacante bestuurszetel wordt nog niet ingevuld. Anneke van Veen is plaatsvervangend voorzitter. Aan de penningmeester, Niek Koppen, wordt decharge verleend.

## 3. Subsidieaanvragen 2019

Dit jaar zijn er veel lang lopende projecten succesvol afgerond. Het bestuur is blij met de resultaten van de door het Fonds gesubsidieerde projecten.

De extra verstrekte subsidie voor het inleveren van het eindresultaat wordt door de fotografen zeer gewaardeerd. Ze kunnen de aangevraagde subsidie nu volledig besteden aan het realiseren van hun aanvraag.

Voor 1 juni 2019 zijn 38 aanvragen ingediend. Na de eerste selectieronde zijn tien fotografen voor 1 juli uitgenodigd om een portfolio in te sturen. Uiteindelijk zijn drie aanvragen geselecteerd en gehonoreerd met een subsidie.

De drie geselecteerde fotografen en hun projecten (met werktitels) zijn:

- Claudia Heinermann - *'Siberian Exiles, deel 3'*
- Otto Snoek - *'North Atlantic Dreams'*
- Sanne Derks - *'Cuba – De Verwaterde Revolutie'*

Aan deze drie fotografen is in totaal € 27.054,- subsidie toegekend, plus € 3.600,- voor het in te leveren eindresultaat. Deze subsidies worden vanaf oktober 2019 in vier termijnen uitgekeerd.

#### 4. Afgeronde/ingeleverde subsidieaanvragen

Elf documentaire fotografen hebben hun projecten in 2019 afgerond en/of ingeleverd:

- Henk Wildschut (2015) – *‘Defiant Gardens’*
- Dominique Panhuysen (2016) – *‘Containercampus’*
- Martin Luijendijk (2016) – *‘Onderzoek’*
- Claudia Heinermann (2016) – *‘Exiles’*
- Aram Tamis (2017) – *‘Under the Surface’*
- Werry Crone (2017) – *‘Hier is het feestje’*
- Ad van Denderen (2017) – *‘Welkom Today’*
- Sanne Peper (2017) – *‘Slowtime Alabama and the Beautiful Sadness’*
- Alex Kemman (2018) – *‘De laatste vrije rivier van Mesopotamië’*
- Bob Negryn (2018) – *‘The High View | pursuing nature | Tourism Regarded’*
- Guus Rijven (2018) – *‘t Eylant Schisma’*

Na de bestuursvergadering in november toonden we de resultaten van de afgeronde subsidieaanvragen aan de oprichtster van het Fonds, Ursula den Tex.

#### 5. Lopende subsidieaanvragen

Eind 2019 wordt er gewerkt aan de volgende vier projecten (werktitels):

- 2018 - Pauline Niks - *‘Garden of Perfect Splendor’*
- 2019 - Claudia Heinermann - *‘Siberian Exiles, deel 3’*
- 2019 - Otto Snoek - *‘North Atlantic Dreams’*
- 2019 - Sanne Derks - *‘Cuba – De Verwaterde Revolutie’*

#### 6. Website

Op de website staan beschrijvingen en afbeeldingen van alle door het Fonds Anna Cornelis vanaf 1992 gesubsidieerde projecten. Eind 2019 zijn er 81 aanvragen met een subsidie gehonoreerd van 66 fotografen. Aan vier projecten wordt nog gewerkt, twee projecten zijn nooit afgerond en één project is niet gepubliceerd.

#### 7. Financiën

De boekhouding en jaarrekening van 2019 zijn dit jaar verzorgd door het secretariaat, onder de eindverantwoording van penningmeester Niek Koppen.

De totale uitgaven in 2019 bedroegen: € 71.720. Hiervan is € 62.496 besteed aan subsidies voor fotografen, € 4.474 aan secretariaatskosten voor 2018 en € 1.315 voor 2019, € 672 voor juridisch advies, € 735 voor kantoorkosten/declaraties. Het overige is besteed aan het onderhouden van de website, opmaak van de advertentie en bankkosten.

**Balans per 31 december 2019 - Stichting Fonds Anna Cornelis**

Activa	2019	2018	Passiva	2019	2018
Liquide middelen	32.169	38.299	Vermogen	130.501	158.339
Beleggingen	131.574	174.925	Toegekende subsidies	28.000	50.411
			Crediteuren	5.242	4.474
<b>Totaal</b>	<b>163.743</b>	<b>213.224</b>	<b>Totaal</b>	<b>163.743</b>	<b>213.224</b>

De totale inkomsten in 2019 bedroegen: € 1.608, verkregen uit rente en dividend effecten. Het verschil tussen inkomsten en uitgaven werd onttrokken aan de eigen middelen. Aan het einde van het jaar was er een positief koersresultaat van de beleggingen in het Duurzame Fondsen onder Mandaat van de ABNAMRO bank .

## 8. ANBI-status

De Stichting Fonds Anna Cornelis is door de Belastingdienst aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling, zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956.

Het bestuur van het Fonds Anna Cornelis bestaat eind 2019 uit:

- Anneke van Veen, plaatsvervangend voorzitter
- Niek Koppen, penningmeester
- Bart Sorgedragger, bestuurslid
- Frits Gierstberg, bestuurslid
- vacature voor 1 bestuurslid nog niet ingevuld.

Fiscaal nummer: 8014.36.692

Kamer van Koophandel: Utrecht 411.851.49

*Contactgegevens secretariaat:*

Annemieke Mobach

p/a Proostdijstraat 11

3641 AT Mijdrecht

E-mail: [info@fondsannacornelis.nl](mailto:info@fondsannacornelis.nl)

Website: [www.fondsannacornelis.nl](http://www.fondsannacornelis.nl)

Het secretariaat is beperkt bereikbaar per e-mail.

.....