

Subsidies voor documentaire fotografen

De **Stichting Fonds Anna Cornelis** is in 1991 opgericht om de **documentaire fotografie** te steunen. Fotografie die fungeert als het geheugen van onze tijd. Die noteert wat er in de wereld om ons heen verandert en die daarover een verhaal vertelt dat ons allemaal aangaat.

Het Fonds en het Nederlands Fotomuseum gaan samenwerken om de documentaire fotografie in Nederland te steunen en te stimuleren.

Het Fonds ondersteunt fotografische projecten die zodanig veel tijd en inspanning vragen, dat zij naar verwachting zonder steun niet tot stand zullen komen. Fotoboeken en exposities komen niet voor subsidie in aanmerking.



Enkele van de gehonoreerde fotografen zijn:

Claudia Heinermann **'Siberian Exiles'**, Ad van Denderen **'Welkom Today'**, Sanne Peper **'Slowtime Alabama and the Beautiful Sadness'**, Alex Kemman **'De laatste vrije rivier van Mesopotamië'** en Jan Dirk van der Burg **'Typisch Nederland'**.



Voor de nieuwe subsidieronde kunnen professionele fotografen voor **1 juni 2021** een projectopzet insturen. Deze bestaat uit een beknopte inhoudelijke beschrijving, een begroting en een curriculum vitae, alles in digitale vorm. Gelieve geen foto's mee te sturen. Pas na een eerste selectie op basis van het schriftelijke plan worden fotografen uitgenodigd een portfolio in te leveren.



De projectopzet moet **1 juni 2021 vóór 08.00 uur per email** binnen zijn bij Secretariaat Fonds Anna Cornelis - info@fondsannacornelis.nl.

Het bestuur streeft ernaar uiterlijk 1 oktober 2021 de geselecteerde fotografen bekend te maken. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Meer informatie op www.fondsannacornelis.nl/aanvragen

FONDS
ANNA
CORNELIS

nederlands
fotomuseum

