



Stichting Fonds Anna Cornelis  
Jaarverslag 2024

## Inhoudsopgave

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| <b>1. Inleiding .....</b>              | <b>3</b> |
| <b>2. Bestuursvergaderingen .....</b>  | <b>3</b> |
| <b>3. Subsidieaanvragen 2024 .....</b> | <b>3</b> |
| <b>5. Archief .....</b>                | <b>4</b> |
| <b>6. Website.....</b>                 | <b>4</b> |
| <b>8. ANBI-status .....</b>            | <b>5</b> |

## 1. Inleiding

Het Fonds sloot het jaar af met een inspirerende middag in het Documentaire Paviljoen in het Vondelpark. Genodigden waren fotografen die op enigerlei wijze betrokken zijn bij het Fonds en vertegenwoordigers van organisaties die zich net als wij inzetten voor de documentaire fotografie in Nederland middels subsidiëring, opdrachtverlening of anderszins. Vijf fotografen presenteerden voor de 60 aanwezigen hun projecten en Frits sloot de middag af met een korte beschouwing over doel en werkwijze van het Fonds en onze bevindingen daarbij. De stemming was levendig, de gesprekken 'in de wandelgangen' zeer geanimeerd en iedereen raakte doordrongen van het feit dat het Fonds ondanks bescheiden middelen een bijdrage levert aan de documentaire fotografie in Nederland die er mag zijn.

Eind 2024 waren er nog twee projecten uit 2021 die langdurig stillagen als gevolg van de coronapandemie en 1 project uit 2022 dat door persoonlijke omstandigheden pas een jaar later kon starten. De verwachting is dat deze 3 projecten in 2025 worden afgerond.

De jaarlijkse communicatie over de subsidieronde via de sociale media kanalen (sinds 2022) lijkt dit jaar minder effectief. De aankondiging werd in 2024 minder gedeeld dan voorgaande jaren. Dit jaar zijn er 64 aanvragen ingediend en is € 51.080,- aan subsidie toegekend aan 5 fotografen.

## 2. Bestuursvergaderingen

In 2024 is het bestuur negenmaal bijeen geweest om de reguliere bestuurszaken te bespreken. De bestuursleden zijn volgens schema afgetreden en herkozen. Aan de penningmeester, Niek Koppen, wordt decharge verleend. Zijn functie als penningmeester wordt overgenomen door Bart Sorgedrager.

## 3. Subsidieaanvragen 2024

In 2024 zijn 64 subsidieaanvragen ingediend. Na de eerste selectieronde zijn zeven fotografen uitgenodigd om een portfolio in te sturen. Vijf aanvragen zijn geselecteerd en gehonoreerd met een subsidie. De volgende fotografen hebben de overeenkomst voor de subsidieverstreking ondertekend:

| Fotograaf      |   | Werktitel                                   |
|----------------|---|---------------------------------------------|
| Tengbeh Kamara | - | Why You Left, Who You Left                  |
| Rob Hornstra   | - | De Verwoest(ijn)ing van Europa              |
| Nynke Brandsma | - | Van Wie is het Land                         |
| Rachel Corner  | - | Boom 5548, en hoe die zijn Onschuld verloor |
| Alex Kemman    | - | De Roep van de Vallei                       |

Aan de vijf fotografen is in totaal € 44.080,- subsidie toegekend, plus € 7.000,- voor het in te leveren eindresultaat. Deze subsidies worden in 3 termijnen uitgekeerd vanaf het moment dat de fotografen het contract hebben ondertekend en met hun project starten.

### **Afgeronde/ingeleverde subsidieaanvragen**

De volgende fotografen hebben de prints en afdrukken van hun projecten in 2024 ingeleverd:

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| • Anaïs Lopez (2020)            | – <i>De Schildpad en de Monnik</i> |
| • Andrea Stultiens (2021)       | – <i>Reframing PJU</i>             |
| • Christian van der Kooy (2021) | – <i>Past Perfect Continuous</i>   |
| • Angeniet Berkers (2022)       | – <i>Lebensborn</i>                |
| • Kadir van Lohuizen (2022)     | – <i>Food for Thought</i>          |
| • Roger Cremers (2022)          | – <i>We will remember them</i>     |
| • Otto Snoek (2019)             | – <i>North Atlantic Dreams</i>     |

### **4. Lopende subsidieaanvragen**

Eind 2024 wordt er nog gewerkt aan de volgende projecten (werktitels):

1. Claudia Heinermann (2021) – *In de bossen - Srebrenica 1995*
2. Jan Rosseel (2021) – *Prosthetics of Fear. Looking back at the Militarised Gaze*
3. Fleur Wiersma (2022) – *Lourdesgrotten in Nederland*
4. Roderik Henderson (2023) – *Sub Rosa*
5. Folkert Koelewijn (2023) – *Mag ik u een mooie boodschap meegeven?*
6. Farren van Wyk (2023) – *Die Lewe is nie Reg vir My Nie*
7. Prins de Vos (2023) – *On Hold*
8. Wouter Stelwagen (2023) – *Vajont*
9. Ruben Hamelink (2023) – *Derogatory Landscapes*

### **5. Archief**

In 2024 zijn er geen afgeronde projecten geschonken aan de Universitaire Bibliotheken Leiden en het Nederlands Fotomuseum.

### **6. Website**

Op de website staan beschrijvingen en afbeeldingen van door het Fonds Anna Cornelis vanaf 1992 gesubsidieerde projecten. Eind 2024 zijn er 107 aanvragen met een subsidie gehonoreerd van 91 fotografen. Aan dertien projecten wordt nog gewerkt, vier projecten zijn nooit afgerond en één project is niet gepubliceerd.

## 7. Financiën

De boekhouding en jaarrekening van 2024 zijn dit jaar verzorgd door het secretariaat, onder eindverantwoording van penningmeester Niek Koppen.

De totale uitgaven in 2024 zijn: € 107.000. Hiervan is € 81.475 besteed aan subsidies voor fotografen, € 8.471 aan secretariaatskosten en is € 1.018 uitgegeven aan vergaderkosten en € 3.163 aan vacatie en reiskosten. De kosten voor de bijeenkomst voor fotografen in Paviljoen IDFA bedroegen in totaal 6.429. Er is € 653 uitgegeven voor de communicatie over de jaarlijkse subsidieronde en € 2.581 voor kantoorkosten, € 1.136 voor het bijhouden en aanpassen van de website en € 1.223 voor de boekhouding. Het overige is besteed aan bank-/beleggingskosten.

### Balans per 31 december 2024 - Stichting Fonds Anna Cornelis

| Activa           | 2024           | 2023           | Passiva              | 2024           | 2023           |
|------------------|----------------|----------------|----------------------|----------------|----------------|
| Liquide middelen | 160.921        | 139.988        | Vermogen             | 91.006         | 119.521        |
| Beleggingen      | 3.690          | 84.283         | Toegekende subsidies | 73.605         | 104.750        |
|                  |                |                | Crediteuren          | 0              | 0              |
| <b>Totaal</b>    | <b>164.611</b> | <b>224.271</b> | <b>Totaal</b>        | <b>164.611</b> | <b>224.271</b> |

De totale inkomsten in 2024 bedroegen: € 42.415, verkregen uit het vijfde deel van een periodieke schenking, rente en dividend effecten. Het verschil tussen inkomsten en uitgaven is ten laste gebracht van het eigen vermogen. Eind november zijn de beleggingen in het Duurzame Fondsen onder Mandaat van de ABNAMRO bank verkocht met een positief beleggingsresultaat van 5.125.

## 8. ANBI-status

De Stichting Fonds Anna Cornelis is door de Belastingdienst aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling, zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956.

Het bestuur van het Fonds Anna Cornelis bestaat eind 2024 uit:

- Anneke van Veen, voorzitter
- Bart Sorgedrager, penningmeester
- Niek Koppen, bestuurslid
- Frits Gierstberg, bestuurslid
- Fleurie Klootra, bestuurslid

Fiscaal nummer: 8014.36.692

Kamer van Koophandel: Utrecht 411.851.49



Contactgegevens secretariaat:

Annemieke Mobach

p/a Proostdijstraat 11

3641 AT Mijdrecht

E-mail: [info@fondsannacornelis.nl](mailto:info@fondsannacornelis.nl)

Website: [www.fondsannacornelis.nl](http://www.fondsannacornelis.nl)

Het secretariaat is beperkt bereikbaar per e-mail.

— — — — —